

EROIE

Le service d'intérêt public de l'image et du paysage des langues romanes, comme la référence majeure d'une ONG pour les connaissances qui accompagnent le rythme annuel de la nature, propre à la communication d'un concept d'art contemporain porteur des libertés fondamentales de l'expression artistique, de la recherche académique et de l'information, dans une relation perpétuelle de l'individu social à l'artiste peut être l'opportunité d'une ouverture à l'installation de

L'image des langues archaïques

L'association (loi 1901) EROIE est destinée à fédérer les acteurs bénévoles, les lieux privés ou publics, les entreprises et les institutions, autour de diverses actions culturelles et humanitaires au profit de l'intégralité anonyme et structurelle du même individu culturel, représentatif des emblématiques progressives du patrimoine et de la nature, et de sa déontologie d'une culture neoplatonique de l'oralité des peuples et de la civilisation.

La microrégion de la Haute Corse peut être le support de recherche et d'accompagnement des sciences humaines et sociales d'une expérience chronologique de la méditerranée occidentale depuis l'anthropologie, l'histoire, la philologie, la hiérologie, les médecines parallèles et l'art, pouvant rapporter une image des langues archaïques et affirmer la pérennité inscrite de son emblématique.

La dynamique de l'image des langues archaïques par l'association Eroie, peut être le projet européen d'un organisme autonome et expérimental entre l'Italie et l'Espagne, ou accompagner et concevoir l'initiative d'un établissement à caractère industriel et commercial du

Ministère de la culture , facilitant les échanges de la méditerranée occidentale en 'Institut du Paysage, apte à indexer la totalité des critères évolutifs de la même individuation, en économie culturelle prévalant l'obligation extérieure du patrimoine et de la nature , à l'évolution générative des formes diverses d'inaptitude au travail et de désocialisation des fonds souverains de retraite.