

L'EROIE publication

Afin d'ouvrir un espace affranchi des lois de la société , et se rapprochant de la liberté de pensée , d'une nature utopique et initiale , les diverses manières d'actualiser une attitude existentielle de la méditerranée occidentale , peut être l'opportunité de transmettre une conscience collective de l'invisible , entre l'Espagne et l'Italie , et de retrouver l'empreinte en Angleterre , d'une influence ouverte sur l'orient du continent indien , par de nombreuses captures d'analogies et par les séquences pouvant recréer la mosaïque d'un même individu symbolique , issu des échanges indo européens , comme un service culturel et humanitaire , montrant les aventures , les ouvertures et les visions nouvelles de la même civilisation , par les acteurs , les écrits et les reportages , pouvant relever l'identification d'une mentalité , et faciliter la communication d'une culture neoplatonique de l'oralité.

Per apprire uno spazio affrancato delle legge della societa , e avvicinarsi della liberta del pensiero , di una natura utopica e iniziale , le diversi modi di attualizzare una attitudine esistenziale del mediterraneo occidentale , puo essere l'opportunita di trasmettere una coscienza colletiva del invisibile , tra la Spagna e l'Italia , e di ritrovare l'impronta nel Inghiltera , di una influenza apperta sull'oriente del continente indiano , dalle numerose catture d'analogie e dalle sequenze pottendo ricreare la mosaica dello stesso individuo simbolico , nato dagli scambi indo europei , come un servizio culturale e umanitario , mostrando le aventure , le aperture e le nuove visione della stessa civiltà , dagli attori , gli scritti e le cronache , in grado di rialzare l'identificazione di una mentalita , e facilitare la comunicazione di una cultura neoplatonica del oralita.

To open a space emancipated from social laws , and to become closer with a freedom of the thought , of an utopic and initial nature , the diverse ways to actualize an existential attitude of west mediterranean , could be the opportunity to transmit a collective conscious of invisible between Spain and Italy , and to find the British mark , for an influence opened to the Indian country , from numerous captures of analogises and from sequences , to create the mosaic of the same symbolic man , birth from indo european exchanges , like a cultural and humanitarian service , showing adventures , openings and new visions for the same civilization , by actors , writings and reportages , able to increase the identification of a mentality , and make easier the communication of a neoplatonic culture of orality.