

Le cahier des charges
pour
l'organisation d'une culture humanitaire

de l' image des langues archaïques

Le responsable du Cahier des charges , spécialiste en sciences humaines et sociales , de l'organisation d'une culture humanitaire pour l'image des langues archaïques , relative à l'activité de l'association **Eroie Murrascu** initiée par JJ Martelli , et au groupe de recherche pour une épistémologie de la tradition de l'image , est la gestion et la coordination de l'ensemble des animations et de la communication, de l'association , et du respect de ses clauses.

1/ L'association (loi 1901) **Eroie Murrascu** , est destinée à une ouverture publique de la Fondation du Métier de l'art , pour la recherche d'une Epistémologie de la tradition de l'image , par l'organisation d'une culture humanitaire de l'image des langues archaïques .

2/ L'association **Eroie Murrascu** est responsable de l'ouverture de lieux privées , relevant d'un patrimoine remarquable , affiliés à un Institut de la Corse , exclusifs à une association nominative destinée à

en réaliser le bénéfice , et à percevoir des subventions des municipalités , pour leur communication par les recherches publiées de **L'EGERIDA** spécifiques aux micro regions .

3/ L'association **Eroie Murrascu** est l'interlocuteur pour la participation des municipalités à l'ouverture publique de son organisation humanitaire, et de l'extension européenne d'une image régionale, relative à une préservation expérimentale des biens et de la personne, pouvant faciliter la continuité et les formes d'expressions de l'individu culturel , issu de l'emblématique d'un patrimoine in situ privé ou public .

4/ L'association **Eroie Murrascu** est initiatrice d'une action théâtrale et d'un festival pour le bénéfice de sa recherche.

5 /L'association **Eroie Murrascu** est l'initiatrice et la détentrice des droits de la vulgarisation et de l'information , d'une image emblématique, pour l'ensemble des typologies de son concept .

6/L'association **Eroie Murrascu** , est la gestion des animations afférentes à l'ouverture de la recherche pour une épistémologie de la tradition de l'image , de la Fondation du Métier de l'art (Toscane) pour une image des langues archaïques , depuis une philologie de l'individu culturel et sa déontologie associée à l'Exégèse.

7/ La culture humanitaire de l'image des langues archaïques , promue par l'association **Eroie Murrascu**, inscrivant l'individu , dans la continuité du même paysage réel ou métaphysique d'une communauté d'intérêt et de sa déontologie inscrite , capable d'utiliser l'objet du musée, pour une culture émergente de l'image , peut être l'opportunité de constituer un droit individuel de la personne morale , évolutif de la propriété intellectuelle de l'œuvre diffusée , et l'inscrire dans le service public d'une identification culturelle , pouvant faciliter l'initiative du patrimoine immobilier ancien remarquable , valorisant et préservant l'existence expérimentale d'une exception culturelle , originale à une région , pour la communication inscrite d'une civilisation sociétale de la méditerranée occidentale , favorisant l'immunité progressiste de l'individu et de l'œuvre.