

Le cahier des charges
pour
l'organisation d'une culture humanitaire

de l' image des langues archaïques

Le responsable du Cahier des charges , spécialiste en sciences humaines et sociales , de l'organisation d'une culture humanitaire pour l'image des langues archaïques , relative à l'activité de l'association **Eroie Murrascu** initiée par JJ Martelli , et au groupe de recherche pour une épistémologie de la tradition de l'image , est la gestion et la coordination de l'ensemble des animations et de la communication, de l'association , et du respect de ses clauses.

1/ L'association (loi 1901) **Eroie Murrascu** , est destinée à une ouverture publique de la Fondation du Métier de l'art , pour la recherche d'une Epistémologie de la tradition de l'image , par l'organisation d'une culture humanitaire de l'image des langues archaïques .

2/ L'association **Eroie Murrascu** est responsable de l'ouverture de lieux privées , exclusifs à une association nominative pouvant représenter un Institut de la Corse , en réaliser le bénéfice , et

percevoir des subventions des municipalités , pour leur communication par les recherches publiées de **L'EGERIDA** spécifiques aux micro regions .

3/ L'association **Eroie Murrascu** est l'interlocuteur pour la participation des municipalités à l'ouverture publique de son organisation humanitaire, et de l'extension européenne d'une image régionale, relative à une préservation expérimentale des biens et de la personne, pouvant faciliter la continuité et les formes d'expressions de l'individu culturel , issu de l'emblématique d'un patrimoine in situ privé ou public .

4/ L'association **Eroie Murrascu** est initiatrice d'une action théâtrale et d'un festival pour le bénéfice de sa recherche .

5 /L'association **Eroie Murrascu** est l'initiatrice et le détentrice des droits de la vulgarisation et de l'information , d'une image emblématique, pour l'ensemble des typologies de son concept .

6/ la culture humanitaire de l'image des langues archaïques , depuis la relation de la nature à la cité, initié par l'association **Eroie Murrascu**, inscrivant l'individu , dans la continuité du même paysage réel ou métaphysique d'une communauté d'intérêt et de sa déontologie inscrite , capable d'utiliser l'objet du musée, pour une culture émergente de l'image , peut constituer un droit individuel de la propriété intellectuelle , évolutif de la personne morale , à l'œuvre diffusée.

